



**EFEKT DESKI**

## UŻYTE MATERIAŁY



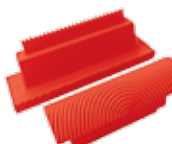
- FOVEO TECH PODKŁAD GRUNTUJACY PA 10 LUB PN30



- FOVEO TECH TYNK MODELOWANY TSS 05



- FOVEO TECH BEJCA BD 05 (DOSTĘPNA W 4 KOLORACH)



- FOVEO TECH STEPEL DO DEKORACJI SD 05

## PRZYGOTOWANIE PRODUKTÓW

**Tynk Modelowany TSS 05** przed użyciem dokładnie przemieszać za pomocą mieszadła wolnoobrotowego.  
**Bejcę BD 05** w wybranym kolorze\* przed użyciem zamieszać.

## PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA



**Sprawdzić podłoże** musi być ono trwałe, mocne, wysezonowane, ustabilizowane i czyste bez resztek klejów, olejów, tłuszczów i innego brudu.

Podłoże o słabej nośności, dużej chłonności lub „skredowane” należy pomalować FOVEO TECH Grunt Akrylowy GA10 lub Silikonowy GN30 (zależnie od zastosowanego materiału termoizolacyjnego) i pozostawić do wyschnięcia na min. 12 godz.



**Pomalować podłoże** stosując FOVEO TECH Podkład Gruntujący PA 10 lub PN 30 (zależnie od zastosowanego materiału termoizolacyjnego).

Rekomendujemy 4 najpopularniejsze kolory deski, uzyskane przy wykorzystaniu odpowiednich kolorów Bejcy BD 05:

**ZŁOTY DĄB**  
(2x BEJCA ZŁOTY DĄB)



**PALISANDER**  
(1x BEJCA BIAŁA+ 1x BEJCA PALISANDER)



**JASNY ORZECH**  
(1x BEJCA BIAŁA+ 1x BEJCA ORZECH)



**CIEMNY ORZECH**  
(2x BEJCA ORZECH)



## APLIKACJA

## ETAP 1 WYKONANIE WARSTWY WYRÓWNUJĄCEJ



**Nałożyć tynk modelowany** na suchą powierzchnię, równomiernie na grubość ok. 1-1,5 mm za pomocą pacy ze stali nierdzewnej.

W trakcie podsychania **wygładzić powierzchnię tynku** w taki sposób, aby nie było zgrubień.

**Pozostawić do wyschnięcia** na min 12 godz.

## ETAP 2 TWORZENIE WARSTWY Z WZOREM DESKI



Wybrać kierunek kreowania wzoru deski w poziomie lub w pionie. Na wyschniętą pierwszą warstwę tynku nanieść drugą warstwę tynku o grubości ok. 2 mm za pomocą pacy ze stali nierdzewnej.

Tynk nakładać stopniowo, najlepiej na maksymalnej powierzchni, która odpowiada ok. 5 szerokościom stempla, tak aby wykonać wzór słoju drewna na jeszcze mokrej powierzchni tynku.



Wzór wykonywać za pomocą stempla przeciągając go w jednym kierunku, jednocześnie wykonując krótkie, ruchy nadgarstkiem - stempel prowadzić oburącz, lekko dociskając do masy tynku.

Dla nadania bardziej niepowtarzalnego wzoru deski, zaleca się wykonywać ruchy nadgarstkiem w sposób nieregularny, oraz odwracać stempel o 180 stopni przed przystąpieniem do tworzenia kolejnej linii dekoracji. Czyścić regularnie narzędzie z zebranej masy. Kolejne fragmenty dekoracji łączyć „na mokro”.



W przypadku powstania „ostrych elementów struktury” uzyskany wzór wygładzić za pomocą pędzla na lekko podeschniętym tynku po kilku minutach.

Pozostawiamy do wyschnięcia na min 24 godz.

Jeśli nie wykonujesz efektu deski z fugą to przejdź do etapu barwienia.

## ETAP 3 TWORZENIE EFEKTU „FUG”



Na podeschniętej, ale nie utwardzonej dekoracji (minimalnie 30 min. od utworzenia wzoru) wymierzyć i wykonać „fugi”.

Czynność tą wykonywać przykładając poziomnicę do powierzchni roboczej i delikatnie odrysowując „fugi” narzędziem o wybranej szerokości np. trzpieniem rączki malarskiej.

„Fugowanie ” wykonywać tak aby nie „przebić się” do warstwy podkładu. W razie potrzeby usunąć luźne elementy suchej masy za pomocą papieru ściernego i odpylić.

**ETAP 4 BARWIENIE UZYSKANEJ DEKORACJI**



Na całkowicie wyschniętą strukturę za pomocą pędzla, nanieść pierwszą warstwę bejcy w wybranym kolorze wg. proponowanych receptur kolorystycznych. Czynność tą wykonywać poprzez nanoszenie i lekkie rozcieranie bejcy wzdłuż wzoru słoje drewna, tak aby nie powstawały zacieki.



Po wyschnięciu pierwszej warstwy nanieść drugą warstwę bejcy w taki sam sposób (min.1 godz. w optymalnych warunkach).

Pozostawić do całkowitego wyschnięcia na min. 24 godz.



**EFEKT BETONU**

## UŻYTE MATERIAŁY



- FOVEO TECH PODKŁAD GRUNTUJACY PA 10 LUB PN30



- FOVEO TECH TYNK MODELOWANY TSS 05

## PRZYGOTOWANIE PRODUKTU

**Tynk Modelowany TSS 05** zabarwić wg. wybranej receptury kolorystycznej\*.  
 Przed użyciem dokładnie przemieszać za pomocą mieszadła wolnoobrotowego.  
 Uwaga: Tynki z różnych partii produkcyjnych przemieszać ze sobą, aby uniknąć ewentualnych różnic w odcieniach barw.

## PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA



**Sprawdzić podłoże** musi być ono trwałe, mocne, wysezonowane, ustabilizowane i czyste bez resztek klejów, olejów, tłuszczów i innego brudu.

Podłoże o słabej nośności, dużej chłonności lub „skredowane” należy pomalować FOVEO TECH Grunt Akrylowy GA10 lub Silikonowy GN30 (zależnie od zastosowanego materiału termoizolacyjnego) i pozostawić do wyschnięcia na min. 12 godz.



**Pomalować podłoże** stosując FOVEO TECH Podkład Gruntujący PA 10 lub PN 30 (zależnie od zastosowanego materiału termoizolacyjnego).

**ANTRACYT**  
(kolor N-066)



**CIEMNY SZARY**  
(kolor N-065)



**NATURALNY SZARY**  
(kolor N-064)



**JASNY SZARY**  
(kolor N-063)



## APLIKACJA

## ETAP 1 WYKONANIE WARSTWY WYRÓWNUJĄCEJ



**Nałożyć tynk modelowany** na suchą powierzchnię, równomiernie na grubość ok. 1 mm za pomocą pacy ze stali nierdzewnej.

W trakcie podsychania **wygładzić powierzchnię tynku** w taki sposób, aby nie było zgrubień.

**Pozostawić do wyschnięcia** na min 12 godz.

## ETAP 2 TWORZENIE WARSTWY DEKORACYJNEJ



A



B

Należy wybrać jedną z 2 możliwych do wykonania opcji wzorów:

- Opcja A** wzór z dużymi „wzjami”
- Opcja B** wzór z drobnymi „wzjami”



Na wyschniętą pierwszą warstwę tynku nanieść drugą warstwę tynku o grubości ok. 2 mm za pomocą pacy ze stali nierdzewnej.

Po nałożeniu ok. 2m<sup>2</sup> na jeszcze mokrej powierzchni należy wykonać wzór z dużymi lub drobnymi „wzjami”.



**Wzór z dużymi „wzjami” opcja A** wykonujemy za pomocą pacy nierdzewnej poprzez miejscowe wydrapywanie lub odrywanie pacy od podłoża.

**Wzór z drobnymi „wzjami” opcja B** wykonujemy za pomocą wałka sznurkowego na jeszcze mokrej powierzchni poprzez jego „rolowanie” w różne strony.

Kolejne fragmenty dekoracji trzeba łączyć „na mokro”.



A



B

Należy **wygładzić nałożoną masę** z uformowanym wzorem po kilku lub kilkunastu min. kiedy masa jest podeschnięta i „matowa”.

Czynność tą wykonywać lekko pacą nierdzewną poprzez tzw. „żelazkowanie” tak, aby uzyskać gładką płaszczyznę w miejscach bez wzorów.

Wygładzenie wzoru z dużymi „wzjami” opcja A  
Wygładzenie wzoru z drobnymi „wzjami” opcja B

Pozostawić do wyschnięcia na min 24 godz.



## EFEKT TRAWERTYNU



## UŻYTE MATERIAŁY



- FOVEO TECH PODKŁAD GRUNTUJACY PA 10 LUB PN30



- FOVEO TECH TYNK MODELOWANY TSS 05

## PRZYGOTOWANIE PRODUKTU

**Tynk Modelowany TSS 05** zabarwić wg. wybranej receptury kolorystycznej w dwóch kolorach jaśniejszym i ciemniejszym w tej samej gamie odcieni. Rekomendujemy odcień NATURALNY koloru N-071 oraz N-072.

Przed użyciem dokładnie przemieszać za pomocą mieszadła wolnoobrotowego.

**Uwaga:** Tynki z różnych partii produkcyjnych przemieszać ze sobą, aby uniknąć ewentualnych różnic w odcieniach barw.

## PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA



**Sprawdzić podłoże** musi być ono trwałe, mocne, wysezonowane, ustabilizowane i czyste bez resztek klejów, olejów, tłuszczów i innego brudu.

Podłoże o słabej nośności, dużej chłonności lub „skredowane” należy pomalować FOVEO TECH Grunt Akrylowy GA10 lub Silikonowy GN30 (zależnie od zastosowanego materiału termoizolacyjnego) i pozostawić do wyschnięcia na min. 12 godz.



**Pomalować podłoże** stosując FOVEO TECH Podkład Gruntujący PA 10 lub PN 30 (zależnie od zastosowanego materiału termoizolacyjnego).

## APLIKACJA

## ETAP 1 WYKONANIE WARSTWY WYRÓWNUJĄCEJ



**Nałożyć tynk modelowany** w jaśniejszym kolorze na suchą powierzchnię, równomiernie na grubość ok. 1 mm za pomocą pacy ze stali nierdzewnej.

W trakcie podсыхания **wygładzić powierzchnię tynku** w taki sposób, aby nie było zgrubień.

**Pozostawić do wyschnięcia** na min 12 godz.

## ETAP 2 TWORZENIE WARSTWY STANOWIĄCEJ TŁO KOLORYSTYCZNE DO WZORU



Na wyschniętą pierwszą warstwę tynku za pomocą pacy ze stali nierdzewnej nanieść przygotowane tynki w dwu kolorach naprzemiennie w poziomym lub pionowym kierunku w warstwach o grubości ok. 1-2 mm.

Wzór można uzyskać na dwa sposoby:

- a) łączenie „na mokro” dwóch przygotowanych kolorów tynku, poprzez ich nanoszenie na pacę, a następnie na powierzchni roboczą
- b) bezpośrednie nanoszenie dwóch kolorów tynku na powierzchnie obok siebie i natychmiastowe ich wygładzenie

Niezależnie od wybranej metody nadmiar produktu zebrać przeciągając po powierzchni czystą krawędzią pacy. Nanieść tynk na całą powierzchnię roboczą poprzez łączenie kolejnych fragmentów „na mokro”.

## ETAP 2 TWORZENIE DEKORACJI



Kilkaście minut po wykonaniu tła kolorystycznego formować nieregularne „wżery” zgodnie z kierunkiem naniesionych wcześniej kolorów tynku.

Wykonywać je można na 2 sposoby poprzez :

- a) wydrapywanie krawędzią pacy, utrzymaną pod kątem 90° do powierzchni roboczej i po kilku minutach wygładzenie pacą zgodnie z kierunkiem wżerów



- b) odrywanie płaską płaszczyzną pacy na powierzchni roboczej i natychmiastowe wygładzenie czystą jej krawędzią



Kolejne fragmenty dekoracji łączyć ze sobą na mokro.

Po wykonaniu wzoru podeschniętą powierzchnię roboczą (kilkanaście minut) wygładzić pacą poprzez tzw. „żelazkowanie”.

Czynność tą wykonywać lekko, w jednym kierunku tak, aby uzyskać gładką płaszczyznę poza wżerami.

Pozostawić do wyschnięcia na min 24 godz.



**EFEKT PIASKOWCA**

## UŻYTE MATERIAŁY



- FOVEO TECH PODKŁAD GRUNTUJĄCY PA 10 LUB PN30



- FOVEO TECH TYNK MODELOWANY TSS 05

## PRZYGOTOWANIE PRODUKTU

**Tynk Modelowany TSS 05** zabarwić wg. wybranej receptury kolorystycznej w dwóch kolorach jaśniejszy i ciemniejszy w tej samej gamie odcieni. Rekomendujemy BEŻ (kolory 0-022 oraz 0-023).

Przed użyciem dokładnie przemieszać za pomocą mieszadła wolnoobrotowego.

**Uwaga:** Tynki z różnych partii produkcyjnych przemieszać ze sobą, aby uniknąć ewentualnych różnic w odcieniach barw.

## PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA



**Sprawdzić podłoże** musi być ono trwałe, mocne, wysezonowane, ustabilizowane i czyste bez resztek klejów, olejów, tłuszczów i innego brudu.

Podłoże o słabej nośności, dużej chłonności lub „skredowane” należy pomalować FOVEO TECH Grunt Akrylowy GA10 lub Silikonowy GN30 (zależnie od zastosowanego materiału termoizolacyjnego) i pozostawić do wyschnięcia na min. 12 godz.



**Pomalować podłoże** stosując FOVEO TECH Podkład Gruntujący PA 10 lub PN 30 (zależnie od zastosowanego materiału termoizolacyjnego).

## APLIKACJA

## ETAP 1 WYKONANIE WARSTWY WYRÓWNUJĄCEJ



**Nałożyć tynk modelowany** w jaśniejszym kolorze na suchą powierzchnię, równomiernie na grubość ok. 1 mm za pomocą pacy ze stali nierdzewnej.

W trakcie podсыхания **wygładzić powierzchnię tynku** w taki sposób, aby nie było zgrubień.

**Pozostawić do wyschnięcia** na min 12 godz.

## ETAP 2 TWORZENIE WARSTWY STANOWIĄCEJ Z WZOREM



Na wyschniętą pierwszą warstwę tynku za pomocą pacy ze stali nierdzewnej nanieść przygotowane tynki w dwu kolorach naprzemiennie w warstwach o grubości ok. 1 mm.



Wzór można uzyskać na dwa sposoby:

- a) łączenie „na mokro” dwóch przygotowanych kolorów tynku, poprzez ich nanoszenie na pacę, a następnie na powierzchni roboczą
- b) bezpośrednie nanoszenie dwóch kolorów tynku na powierzchnie obok siebie i natychmiastowe ich wygładzenie

Należy wykonywać wzory i je łączyć ze sobą w taki sposób, aby finalnie uzyskać dwubarwną gładką dekorację. Niezależnie od wybranej metody nadmiar produktu zebrać przeciągając po powierzchni czystą krawędzią pacy.



Kilkanaście minut po nałożeniu dwu-kolorowych warstw delikatnie wygładzić powierzchnię przy pomocy pacy w różnych kierunkach.

Czynność tą wykonywać lekko i w różnych kierunkach tak aby uzyskać gładką płaszczyznę.

Nanosić tynk na całą powierzchnię roboczą poprzez łączenie kolejnych fragmentów „na mokro”.

Pozostawić do wyschnięcia na min. 24 godz.



**EFEKT PRZESTRZENNY**

## UŻYTE MATERIAŁY



- FOVEO TECH PODKŁAD GRUNTUJĄCY PA 10 LUB PN30



- FOVEO TECH TYNK MODELOWANY TSS 05

## PRZYGOTOWANIE PRODUKTU

**Tynk Modelowany TSS 05** zabarwić np. wg. rekomendowanej receptury kolorystycznej w dwóch kolorach jaśniejszy i ciemniejszy w tej samej gamie odcieni. Przed użyciem dokładnie przemieszać za pomocą mieszadła wolnoobrotowego. Tynki z różnych partii produkcyjnych przemieszać ze sobą, aby uniknąć ewentualnych różnic w odcieniach barw.

## PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA



**Sprawdzić podłoże** musi być ono trwałe, mocne, wysezonowane, ustabilizowane i czyste bez resztek klejów, olejów, tłuszczów i innego brudu.

Podłoże o słabej nośności, dużej chłonności lub „skredowane” należy pomalować FOVEO TECH Grunt Akrylowy GA10 lub Silikonowy GN30 (zależnie od zastosowanego materiału termoizolacyjnego) i pozostawić do wyschnięcia na min. 12 godz.



**Pomalować podłoże** stosując FOVEO TECH Podkład Gruntujący PA 10 lub PN 30 (zależnie od zastosowanego materiału termoizolacyjnego).

## APLIKACJA

## ETAP 1 TWORZENIE WARSTWY BAZOWEJ (W KOLORZE CIEMNIEJSZYM)



Dobrać dyszę o rozmiarze 5-5,5 mm.

Ustawić ciśnienie robocze na agregacie w zakresie: 3,5 bara.

Na suchą warstwę nanieść tynk w kolorze ciemniejszym.

Pracować na powierzchni ok 1-2 m<sup>2</sup> i wykonywać łączenia na mokro co 2 metry bieżące.

Pistolet prowadzić ruchami kolistymi z odległości ok. 40 cm od podłoża - utrzymywać strumień masy prostopadłe do ściany.

Rozplanować pracę tak, aby przy jednym podejściu pokryć całą powierzchnię roboczą bez przerw.

Prawidłowo wykonana warstwa bazowa musi tworzyć powierzchnię całkowicie kryjącą o równomiernej strukturze.

Pozostawić do wyschnięcia na min 12 godz.

## ETAP 2 TWORZENIE WARSTWY NAWIERZCHNIOWEJ



Na wyschniętą bazową warstwę tynku w kolorze ciemniejszym, nałożyć kolejną warstwę tynku w kolorze jaśniejszym.

Czynność tą wykonywać poprzez nanoszenie tynku na całej powierzchni „rzadziej”, ruchami kolistymi o większej „średnicy”.

Pracować na powierzchni ok 1-2 m<sup>2</sup> i wykonywać łączenia na mokro co 2 metry bieżące tak, aby nie zakryć całkowicie warstwy poprzedniej.

Prawidłowo wykonana warstwa nawierzchniowa stanowi swego rodzaju „nakropienie” tynku o równomiernej strukturze z widoczną poprzednią warstwą bazową.

Pozostawić do wyschnięcia na min. 24 godz.